

Proyecto Creciendo 2017-18

TALLER TÉCNICAS DE ESTUDIO

Formador:

Fernando Molina Cortés

Licenciado en Pedagogía y Master en Comunicación Social

por la Universidad Complutense de Madrid.

INDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**
- 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**
- 3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y METODOLOGÍA**
- 4. PLANIFICACIÓN POR SESIONES**
- 5. CURRICULUM VITAE**

1. JUSTIFICACIÓN del PROYECTO

1. JUSTIFICACIÓN del PROYECTO

Todos asumimos la importancia de que el sistema educativo enseñe a nuestros hijos e hijas Matemáticas, Ciencias, Lengua, Tecnología, Idiomas,... No cabe duda que les preparará para tener una cultura básica y para insertarse con mayores garantías en la sociedad. Por eso, son muchas las horas que el sistema educativo invierte en que nuestros alumnos y alumnas aprendan esas asignaturas.

Pero suele pasar que los profesores y padres/madres damos por supuesto que una vez que los alumnos reciben toda esta información, sabrán cómo gestionarla adecuadamente para hacerla suya, es decir, para construir un verdadero aprendizaje. En pocas palabras, el sistema educativo dedica mucho tiempo a enseñar contenidos, pero no es habitual que enseñe cómo aprenderlos. Una cosa es enseñar (proceso en el que el protagonista sigue siendo el profesor, aunque cada vez menos) y otra cosa es aprender (cosa que depende de la capacidad individual de cada alumno para asimilar los conocimientos).

Numerosas investigaciones sostienen que los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Lo que determina nuestro buen desempeño académico es el tiempo que dedicamos y el ritmo que le imprimimos a nuestro trabajo.

Como respuesta a estas necesidades, se propone este TALLER DE TÉCNICAS DE ESTUDIO, que pretende, mediante la práctica, enseñar a los alumnos **las estrategias principales que facilitan el aprendizaje**. El objetivo no es sólo que estas técnicas les hagan más competentes en las horas de estudio y que esto se refleje en su éxito académico, sino que realmente les haga más sencillo aprender y, sobre todo, descubrir que aprender es un placer.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o se modifican ciertas conductas, actitudes, habilidades, destrezas, conocimientos o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Tipos de Aprendizaje

Existen muchos tipos de aprendizajes. Los más comunes citados por la pedagogía moderna son:

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para luego reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos y los estructura en sus propios esquemas cognitivos.

Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales. Ambas han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Teorías conductistas:

- **Condicionamiento clásico.**
Pávlov propuso a principios del siglo XX un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el

condicionamiento, el antes estímulo neutro pasa a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

- **Conductismo.**
Formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo. Intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.
- **Reforzamiento.**
B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Teorías Cognitivas:

- **Aprendizaje por descubrimiento.**
J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.
- **Aprendizaje significativo.**
D. Ausubel y J. Novak postulan que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz.
- **Cognitivismo.**
La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), está basada en las teorías del procesamiento de la información y recoge también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo que aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.
- **Constructivismo.**
Jean Piaget propone que para lograr el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. “Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar”.
- **Socio-constructivismo.**
Se basa en las ideas de Vigotski, que considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la interacción social.

Teoría del procesamiento de la información:

La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

- **Conectivismo.**
Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Teorías sobre las dificultades del aprendizaje

- **Teorías neurofisiológicas.**
Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967) crearon la “teoría de la organización neurológica”. Indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO₂ asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.
- **Modelo dinámico.**
Goldberg y Costa (1981) afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas.

Teorías genéticas

- **Hallgren(1950):** Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el delecteo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.
- **Hermann (1959):** Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

Factores bioquímicos y endocrinos

- **Deficiencia vitamínica.**
En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el delecteo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.
- **Híper e hipotiroidismo.**
Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y

el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo. Cott (1971).

Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos

- Retrasos en la maduración de la atención selectiva.
Propuesta por Ross (1976) y conocida como “Teoría de la atención selectiva”. Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico

2.2. Características del Rendimiento Académico

García y Palacios (1991) citado por Solís (2009) sostienen después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;

En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;

El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;

El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;

El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

2.3. El Estudio

Por Estudio se entiende el ejercicio de adquisición, asimilación y comprensión para conocer o comprender algo. Es también el resultado de una investigación donde se han aplicado métodos y conocimientos; también supone atención concentrada o acción deliberada para aprender un tema, resolver problemas, progresar en una determinada materia a comprender.

El estudio es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual trata de incorporar nuevos conocimientos a su intelecto. Se puede afirmar, entonces, que el estudio es el proceso que realiza el estudiante para aprender nuevas cosas (Enciclopedia Encarta 2003).

En ese mismo orden de ideas Portillo (2003) señala que el estudio es:

1. Un proceso consciente y deliberado. Por lo tanto, requiere de tiempo y esfuerzo.
2. Es una actividad individual. Nadie presta las alas del entendimiento a otro.
3. Estudiar, involucra concentrarse con un contenido, es decir, implica entre otras cosas, la adquisición de conceptos, hechos, principios relaciones y procedimientos.
4. Estudiar depende del contexto, lo cual quiere decir que la incidencia o la efectividad de una estrategia o proceso difieren en la medida en que existan variaciones en las

condiciones de las tareas de aprendizaje. Por ejemplo, no se estudia de la misma manera para un examen parcial que para una prueba escrita o una presentación oral.

5. Estudiar es un proceso orientado hacia metas, lo cual quiere decir que cuando estudiamos, lo hacemos en función de unos objetivos o metas preestablecidos que pretendemos alcanzar en un determinado lapso.

Técnicas de estudio

Los hábitos de estudio son definidos en el Diccionario de Ciencias de la Educación (1988: 714) como aquellos «modos constantes de actuación con que el escolar reacciona ante los nuevos contenidos, para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos».

Tipos de técnicas de estudio

Existen muchas técnicas de estudio entre las que destacan:

1.- Subrayar.

- Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

Esto permite lo siguiente:

- Llegar con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención.
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos repasar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

¿Qué debemos subrayar?

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.
- Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

¿Cómo detectamos las ideas más importantes para subrayar?

- Son las que dan coherencia y continuidad a la idea central del texto
- En torno a ellas son las que giran las ideas secundarias.

¿Cómo se debe subrayar?

- Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios
- Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.
- Si utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas.

¿Cuándo se debe subrayar?

- Nunca en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema.

- Las personas que están muy entrenadas en lectura comprensiva deberán hacerlo en la segunda lectura.
- Las personas menos entrenadas en una tercera lectura.
- Cuando conocemos el significado de todas las palabras en sí mismas y en el contexto en que se encuentran expresadas.

2.- Notas al margen

Las notas al margen, o notas marginales, son las compañeras inseparables del párrafo. En ellas se expresa, con apenas un par de palabras, la idea fundamental incluida en el mismo. Se trata de un recurso muy emparentado con el subrayado y la lectura comprensiva y constituye el paso previo a la elaboración de esquemas.

3.- El esquema

Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

¿Por qué es importante realizar un esquema?

Porque permite que de un sólo vistazo obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

¿Cómo realizamos un esquema?

- Elaborar una lectura comprensiva y realizar correctamente el subrayado para jerarquizado bien los conceptos (Idea Principal, secundaria...)
- Emplear palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles y de forma breve.
- Usa tu propio lenguaje expresiones, repasando los epígrafes, títulos y subtítulos del texto.
- Atendiendo a que el encabezamiento del esquema exprese de forma clara la idea principal y que te permita ir descendiendo a detalles que enriquezca esa idea.
- Por último se elige el tipo de esquema que vas a realizar.

Hábitos de Estudio

Es la repetición del acto de estudiar realizado bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales. El hábito de estudio es el primer paso para activar y desarrollar la capacidad de aprender en los alumnos". García- Huidobro (2000).

Para la formación de hábitos de estudio es evidente que el ejercicio es necesario; pero la práctica no conduce el aprendizaje. Saber si lo que se hace está bien o mal incita al individuo a modificar su conducta para que sea más eficiente en sus estudios. En ese sentido Mira y López (1978) señalan que el docente debe iniciar a sus estudiantes la práctica dirigida, es decir, el estudio debe ir bien orientado, o sea, hacerles ver en todo momento los objetivos que pueden alcanzar con su actividad, que comprendan el propósito del estudio ya que este sin orientación es algo estéril. El estudio no puede motivar al alumno si éste no sabe por qué y para qué lo realiza.

Maddox (1980) señala que la motivación exige que cada respuesta sea reforzada positivamente, de modo que sirva de preparación para la siguiente, y esta a su vez para otra posterior; con el fin de que el nivel de expectativas se mantenga durante el tiempo preciso. De esta manera la fuerza del hábito se vigoriza como un ejercicio de repetición y fortalecimiento.

Santiago (2003) resume unas normas sencillas, o recomendaciones, que se deben tener en cuenta para mejorar o desarrollar hábitos de estudio. Entre los que se señala:
Establecer un horario de estudio.

Distribución y organización adecuada del tiempo.

Preparación continua entre lo que destaca: repasar diariamente las asignaturas, preparar las asignaciones con regularidad, no dejarlo todo para el final.

Desarrollar hábitos eficientes de lectura como: hacer resúmenes, esquemas, subrayar ideas principales, hacer uso del diccionario

Estudiar en un lugar libre de ruidos, con buena iluminación y ventilación.

Correa (1998), señala que en la escuela, la formación de hábitos de estudio presenta debilidades, ya que muchos docentes poseen pocos conocimientos al respecto y no cuentan con las herramientas necesarias, especialmente en la secundaria, los programas no contienen objetivos donde se trate un aspecto tan importante como los hábitos de estudio, de allí que los docentes no cuentan con los recursos necesarios para ayudar en esta formación, la cual se considera sumamente importante para el futuro del individuo.

2.4. Rendimiento académico

El rendimiento en sí y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía / Psicología de la siguiente manera: “Del latín reddere (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo.

Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.”, al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. (...) El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro”, “al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él.

Entendemos que el rendimiento escolar es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno como producto del proceso educativo.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA

OBJETIVOS

Los objetivos perseguidos con este proyecto son los siguientes:

- ✓ **Conocer cómo aprende** el ser humano.
- ✓ **Reflexionar** sobre lo que es estudiar y lo que es aprender.
- ✓ **Encontrar motivaciones** para el estudio y el aprendizaje.
- ✓ **Conocer las herramientas y técnicas de estudio** que facilitan la comprensión y el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas.
- ✓ **Practicar las herramientas y técnicas de estudio** que facilitan la comprensión y el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas.
- ✓ **Conocer las reglas y costumbres ambientales que facilitan el estudio** y, por tanto, el aprendizaje.
- ✓ **Conocer las estrategias para afrontar pruebas y exámenes**

CONTENIDOS TEÓRICOS.

- **Estudiar y aprender:** cómo aprende el ser humano. ¿Existen diferencias entre estudiar y aprender?
- **Motivación** para estudiar y aprender.
- **Comprensión Lectora:** reconocer palabras, entender ideas, contrastar opiniones y evaluar lo leído.
- **Subrayado:** técnicas de subrayado y palabras clave.
- **Técnicas de síntesis:** resumen, esquemas, mapas conceptuales.
- **Factores externos y costumbres que facilitan el estudio y aprendizaje:** planificación, ambiente, lugar y horarios.
- **Estrategias para afrontar pruebas y exámenes.**

METODOLOGÍA.

La metodología se basará en:

- **Pequeños debates participativos, provocados para fomentar la reflexión**
 - **Exposición magistral:** exposición clara y concisa de los conceptos
 - **Uso de soportes visuales:** PowerPoint
 - **Prácticas en el aula de las técnicas aprendidas mediante ejemplos adaptados a su nivel.**
 - **Trabajo en casa del alumnado y miembros de su propia familia.**
- Todo ello será facilitado mediante dinámicas de grupo que motiven la participación e implicación del grupo.

4. PLANIFICACIÓN POR SESIONES

PLANIFICACIÓN POR SESIONES

El taller está pensado para poder realizarse en 6 sesiones. La sesión 1 es más teórica y reflexiva. Pero a partir de la sesión 2, se combinará la teoría con la práctica mediante el uso de las fichas.

SESIÓN	CONTENIDOS	TÉCNICAS EMPLEADAS
Sesión 1	Estudiar y aprender: cómo aprende el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> - Debate participativo - Exposición magistral - Soportes visuales
	Motivación para estudiar y aprender.	
	Factores externos y costumbres que facilitan el estudio y aprendizaje.	
Sesión 2	Comprensión Lectora: Reconocer palabras, entender ideas, contrastar opiniones y evaluar lo leído.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Soportes visuales - Prácticas en el aula - Trabajo en casa
	Subrayado: Subrayado (Ideas Principales y Secundarias). Palabras clave.	
Sesión 3	Técnicas de Síntesis: Resumen Esquemas Mapas conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Soportes visuales - Prácticas en el aula - Trabajo en casa
Sesión 4	Técnicas de consolidación: Memorización Repaso Exposición	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Soportes visuales - Prácticas en el aula - Trabajo en casa
Sesión 5	Práctica de lo aprendido con ejemplos significativos para los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Soportes visuales - Prácticas en el aula
Sesión 6	Estrategias para afrontar pruebas y exámenes	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición magistral - Soportes visuales - Prácticas en el aula
	Conclusiones del taller	
	Cuestionario final para evaluar el taller	

El itinerario de las sesiones, así como los contenidos, están sujetos a modificaciones en función de necesidades u obstáculos encontrados durante el proceso.

MATERIALES NECESARIOS QUE TENDRÁN QUE TRAER LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

El taller tiene un alto componente práctico. El formador dará a cada alumno una ficha con un texto, en el que podrá hacer la práctica.

Para ello, es necesario que cada alumno/a traiga rotuladores diferentes, con los que subrayará los distintos niveles de importancia de las frases del texto. El color también es importante para realizar esquemas y mapas conceptuales, ya que ayuda a diferenciar conceptos e ideas.

Aunque no usaremos todo el material en todas las sesiones, mi sugerencia es que los alumnos traigan todo este material desde la sesión 1, para que puedan tomar notas, dibujar y escribir en sus cuadernos:

- **Cuaderno o folios.**
- **1 lápiz y 1 goma**
- **3 rotuladores** diferentes para subrayar los distintos niveles de importancia de las frases de un texto. Podrá ser cualquiera de estas 2 combinaciones:
 - o 3 colores diferentes (por ejemplo: rojo, naranja y amarillo). O bien...
 - o 3 grosores diferentes (por ejemplo: grueso, normal y fino).
- Además de los rotuladores para subrayar, necesitarán también diferentes rotuladores o lápices de colores, que usaremos sobre todo en la sesión 3 de mapas y esquemas conceptuales.

CRONOGRAMA DE LAS SESIONES.

Estos son los días y horas establecidos por el instituto en los que se desarrollará el taller.

GRUPO	HORA	DÍAS

Cualquier duda podéis contactarme en:

Fernando Molina
E-mail: fermolcor@gmail.com
Tfno: 00 34 626.26.68.36

5. CV

FERNANDO MOLINA CORTÉS

CURRICULUM VITAE

Teléfono: **626.26.68.36**

e- mail: fermolcor@gmail.com

Lugar de nacimiento: MADRID.

Lugar de residencia: MADRID

FORMACIÓN

- **Licenciado en Pedagogía.** Facultad de Educación. Universidad Complutense Madrid. 1994-2000
Rama **social y laboral.** Conocimientos teórico-prácticos de las ciencias de la Educación y de la formación, tanto en ámbitos formales como en los no formales, así como en todos los rangos de edad. Se hace especial énfasis en el desarrollo curricular y didáctico de materiales educativos.
- **MASTER en Técnicas de Comunicación e Información en Asuntos Sociales.** Facultad Ciencias Información. Universidad Complutense. Madrid. 2001.
Análisis de la realidad social de colectivos más desfavorecidos, gestión de la comunicación en organismos e instituciones del sector social, y empleo de técnicas audiovisuales, escritas e informáticas para elaboración de informaciones en el ámbito periodístico de Asuntos Sociales: reportaje periodístico, guión de radio y TV, video, elaboración webs, edición digital...

EXPERIENCIA LABORAL

FACILITADOR / FORMADOR

De Febrero 2017 a Abril 2017

Programa de Prevención en el **CONSUMO DE DROGAS y de XENOFOBIA y DISCRIMINACIÓN**, desarrollado por **Heliconia Sociedad Cooperativa** para la **Mancomunidad de Servicios Sociales THAM. Sierra Noroeste de Madrid**

TAREAS: Planificación, desarrollo y evaluación de Taller de Prevención en el Consumo de Drogas y de Xenofobia y Discriminación. Institutos de Educación Secundaria de Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Alpedrete y Moralarzal (Madrid).

De Octubre 2016 a Enero 2016

Taller de Técnicas de Estudio.

TAREAS: Planificación, desarrollo y evaluación de Taller de Técnicas de Estudio. Se imparte en el Instituto de Educación Secundaria de Alpedrete (Madrid).

De Enero 2016 a Febrero 2016

Talle de Prevención y Actuación ante situaciones de ACOSO ESCOLAR.

TAREAS: Planificación, desarrollo y evaluación de Taller de Prevención y Actuación ante situaciones de ACOSO ESCOLAR. Dirigido a monitores de comedor y patio de diversos centros escolares de la Comunidad de Madrid. ECOE, empresa de servicios.

De Octubre 2013 a Julio 2015. Desde Diciembre 2015 hasta Marzo 2016

Programa de Prevención en el **USO de las NUEVAS TECNOLOGÍAS de la INFORMACIÓN y la COMUNICACIÓN (NTIC)**, desarrollado por la **Asociación Las Alamedillas** para la **Mancomunidad de Servicios Sociales THAM. Sierra Noroeste de Madrid.**

TAREAS: Planificación, desarrollo y evaluación de Taller de Prevención de Riesgos en el Uso de las NTIC. Institutos de Educación Secundaria de Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Alpedrete y Moralarzal (Madrid).

De Diciembre 2013 a Julio 2015

Programa de Prevención en el **CONSUMO DE DROGAS**, desarrollado por la **Asociación Las Alamedillas** para la **Mancomunidad de Servicios Sociales THAM. Sierra Noroeste de Madrid.**

TAREAS: Planificación, desarrollo y evaluación de Taller de Prevención en el Consumo de Drogas. Se imparte en los Institutos de Educación Secundaria de Torrelorones, Hoyo de Manzanares, Alpedrete y Moralarzaral (Madrid).

De Octubre a Diciembre 2014

Taller de Técnicas de Estudio.

TAREAS: Planificación, desarrollo y evaluación de Taller de Técnicas de Estudio. Se imparte en el Instituto de Educación Secundaria de Alpedrete (Madrid).

Noviembre de 2007

AYUNTAMIENTO DE MADRID.

TAREAS: Realización de talleres de igualdad de género y relaciones de buen trato en Centros de Enseñanza Infantil y Primaria de Madrid, dentro de la campaña “Con Vistas a la Igualdad” del Ayuntamiento de Madrid.

Abril y Mayo 2006

ACAIS Comunidad y Desarrollo Soc. Coop.

TAREAS: Formador en Curso de Monitores de Tiempo Libre del Ayuntamiento de Moralarzaral. Áreas: Educación de Calle; Resolución de Conflictos; Inmigración: atención a la diversidad; Educación para la Igualdad: perspectiva de Género; Prevención de la violencia entre iguales.

De Septiembre de 2004 a Febrero 2005

FORMADOR en HABILIDADES SOCIALES Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Ayuntamiento Torrejón Ardoz.

TAREAS: Planificación, realización y evaluación de “Taller de Habilidades Sociales y Resolución de Conflictos” en todos los Institutos de Enseñanza Secundaria del municipio.

Agosto 2004

Asociación Pro Desarrollo Humano Micaela Bastidas en Lima (Perú).

TAREAS: Organización del I Encuentro Juvenil “*Construyendo nuestro proyecto de vida*” para alumnos y alumnas de escuelas del distrito de Comas. Curso de Monitores de Tiempo Libre.

Julio 2004

ONG ADEVI. Municipalidad de Nievería, Huachipa-Lima (Perú).

TAREAS: Refuerzo escolar y de actividades culturales con niños y niñas trabajadores de las ladrilleras de Huachipa. Dentro del proyecto de erradicación del trabajo infantil llevado a cabo por ADEVI

EDUCADOR SOCIAL

De Septiembre 2014 a Julio 2015

Programa de Educación de Calle de la **Mancomunidad de Servicios Sociales THAM** llevado a cabo en el municipio de **Torrelorones (Madrid).**

TAREAS: Desarrollo de las competencias psicosociales de adolescentes en situación de desventaja social. Facilitar su incorporación socio-laboral. Desarrollo comunitario. Coordinación con instituciones sociales y educativas.

De Marzo 2005 a Julio 2012

Programa de **EDUCACIÓN DE CALLE** de la **Mancomunidad de Servicios Sociales THAM. Sierra Noroeste (Moralzarzal y Alpedrete).**

TAREAS: Desarrollo de las competencias psicosociales de adolescentes en situación de desventaja social. Facilitar su incorporación socio-laboral. Desarrollo comunitario. Coordinación con instituciones sociales y educativas.

De Febrero de 2004 a Febrero 2005

Ludo-móvil del Ayuntamiento Torrejón de Ardoz.

TAREAS: Coordinación, planificación, realización y evaluación de actividades educativas en Ludoteca móvil.

De 1998 a 2002

- **Mensajeros de la Paz. (Madrid). Desde Nov 2000 hasta Marzo 2002.**
- **Asociación Nuevo Futuro. (Madrid). Desde Octubre 1999 hasta Febrero del 2000.**
- **Mensajeros de la Paz. (Guadalajara). Agosto 1998.**

Educador en residencia de reinserción de drogodependientes.

- **Asociación Punto Omega (Móstoles). Desde Julio 1999 hasta Octubre 1999.**

TAREAS: Coordinación, planificación, gestión, organización y evaluación de actividades formativas, de ocio y de inserción socio-laboral en residencias de acogida.

Educador de menores protegidos en residencia de acogida.

TÉCNICO EDUCATIVO

Junio a Septiembre del 2003

Save the Children. (Madrid).

TAREAS: Planificación, ejecución, análisis de datos y evaluación del proyecto "Consejos Infantiles" del municipio de Alcobendas.

MONITOR DE TALLER DE FOTOGRAFÍA BÁSICA

I Festival Cultural Juvenil de Aguascalientes (México) en Agosto del 2000.

TAREAS: Facilitador de aprendizaje de conocimientos básicos del manejo de una cámara fotográfica, composición e iluminación de la imagen así como técnicas de revelado. En el cual también expuse un reportaje fotográfico titulado "Tajín, pasado y presente de los totonaca", cultura precolombina del estado de Veracruz.

PROFESOR DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA

Asociación La Calle. (Madrid). Desde Junio 1997 hasta Junio 1999.

TAREAS: Educación compensatoria (actividades de refuerzo escolar) en Colegio Público Gloria Fuertes con alumnos de Primaria y Secundaria. Desarrollo comunitario, animación sociocultural e intervención familiar con infancia y juventud del barrio de Orcasitas (Madrid).

MONITOR DE TIEMPO LIBRE

TAREAS: Coordinación, planificación, gestión, organización y evaluación de actividades de ocio y tiempo libre con jóvenes.

- **Ayuntamiento de Brunete (Madrid). Julio 1999.**
- **Academia de idiomas Anglo Orbe. (Madrid). Julio 1997.**
- **FONAT (Fundación Familia, Ocio y Naturaleza). (Madrid) De Oct.1994 hasta Jun. 1997.**

EDUCADOR DE ADULTOS

Escuela Popular de adultos "La Prospe". (Madrid). De Marzo hasta Junio de 1997.

TAREAS: Enseñanza de conocimientos básicos de lecto-escritura, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Historia y Ciencias Sociales a personas adultas.

FORMACION COMPLEMENTARIA

- Jornada Técnica de **Prevención y Sensibilización contra la Violencia de Género**. 5h. Mancomunidad de Servicios Sociales THAM. Torrelodones (Madrid). Noviembre 2014.
 - Curso de **Community Manager y Comunicación Digital en Servicios Sociales**. 60 horas. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Madrid. Octubre 2013.
 - Curso de **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) y Redes Sociales en la Intervención con jóvenes**. 15h. Mancomunidad de Servicios Sociales THAM. Torrelodones (Madrid). Mayo 2012.
 - Curso de **Gestión de la Comunicación en ONGs**. 20h. CIPO. Julio 2008.
 - Curso de **Comunicación No Violenta**. 24 h. Centro de Formación del Profesorado. Madrid. 2008.
 - II Taller de **Mediación en Conflictos**. 14 h. Instituto de Educación Secundaria Carmen Martín Gaité. Moralzarzal. Noviembre 2007.
 - Taller **La fotografía digital, un instrumento de transformación social**. 24h. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Mayo 2007.
 - Encuentro de **Convivencia en la Comunidad Educativa**. 24 horas. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Abril 2007
 - I Taller de **Mediación en Conflictos**. 20 h. Instituto de Educación Secundaria Carmen Martín Gaité. Moralzarzal. Noviembre 2006.
 - Jornada **La Participación Masculina y Femenina en los Servicios Sociales**. 8h. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Junio 2006
 - Seminario sobre **Participación de Adolescentes en los Servicios de Juventud**. 8h. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Abril 2006.
 - Seminario de **Herramientas de Sensibilización: Medios, redes y movilización social de la ciudadanía europea a favor de unas relaciones Norte-Sur más equitativas**. 8 h. Coordinadora de ONGD Castilla La Mancha. Toledo. Junio 2005.
 - Taller de **Educación y pedagogía Intercultural**. 20h. Escuela de mediadores sociales para la Inmigración de Madrid (EMSI). Febrero 2002. La multiculturalidad y los procesos interculturales. La diferencia y la diversidad: una forma de riqueza. Pedagogía y Didáctica de la Interculturalidad.
 - Curso teórico-práctico de **Análisis Transaccional** (Psicología de la comunicación interpersonal). 25 h. Centro de Psicología Dr. Francisco Massó. Madrid. Junio 2001.
 - Curso de **Intervención educativa con menores ante situaciones de conflicto**. 25 h. Escuela de Educadores de la Comunidad de Madrid. Enero hasta Marzo 2001. Técnicas para la resolución de conflictos con menores de residencias de acogida de la CAM.
 - Curso de **Construcción de sesiones formativas**. 25 h. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Febrero 2001. Programación, objetivos, selección de contenidos, metodología y evaluación de actividades formativas.
 - **Técnicas y herramientas para la evaluación de aprendizajes**. 25 h. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Octubre 1999. Profundización en la evaluación como instrumento básico para la formación y el aprendizaje.
 - **Intervención socioeducativa con jóvenes en dificultad social**. 400 h. Escuela Pública de Animación y Educación en el TL de la Comunidad de Madrid. Marzo - Mayo 1999. Análisis de situación social de los diversos colectivos de jóvenes en dificultad social. Planteamientos de intervención socio-educativa.
 - **Monitor Tiempo Libre**. 450 h. Escuela tiempo libre FORENEX. De Feb a Abril 1996. Conocimientos teórico-prácticos de la animación juvenil en el Tiempo Libre.
 - **Juego, juguete y consumo**. 12h. FONAT (Fundación Familia, Ocio y Naturaleza). Mayo.1996.
- IDIOMAS**

- **INGLÉS. Nivel First Certificate.** Nivel ALTO en comprensión y expresión oral y escrita. He vivido en Londres (UK) durante 1 año (De Abril 2002 hasta Febrero 2003). Trabajando y estudiando el idioma en el Evendine College. Londres. UK.

INFORMÁTICA

- **MICROSOFT OFFICE** (Word, Excel, Access, Power Point). **FRONT PAGE** (Elaboración de páginas web).
- **FLASH MACROMEDIA, PHOTOSHOP CS6. PREMIERE CS6** (edición de video).
- Técnico **Community Manager: HERRAMIENTAS 2.0**, Gestión de **REDES SOCIALES**. Posicionamiento **SEO**.

ARTES VISUALES

- He realizado un **MASTER en FOTOGRAFÍA CONTEMPORANEA** y un **MASTER en CINE DOCUMENTAL** (Escuelas de Artes Visuales LENS) y numerosos cursos y talleres de fotografía y cine (Escuelas EFTI, Blankpaper y LENS) en los que aprendí a manejar todas las herramientas necesarias para elaborar de principio a fin Obras Audiovisuales: Reportaje fotográfico y Cine Documental, ambos de carácter social.
- Gracias a esta formación llevo 8 años realizando **reportajes fotográficos**. Algunos de los cuales han sido publicados en prensa nacional e internacional. Trabajo que compagino con mi oficio como educador social.

COMPETENCIAS PERSONALES

Alta dedicación al trabajo, alta capacidad para la toma de decisiones, actitud de escucha activa, constancia, organizado, ordenado, actitud negociadora, pensamiento estratégico, mantengo la calma en situaciones adversas, persona flexible y con capacidad de adaptarme a situaciones nuevas.

Fdo: Fernando Molina Cortés